

Crónicas de ferias

Mineralexpo Barcelona-Sants 2024. 11,12 y 13 de octubre de 2024.

Los minerales invisibles.

Jordi FABRE I FORNAGUERA

#MVM (Museo Virtual de Minerales)

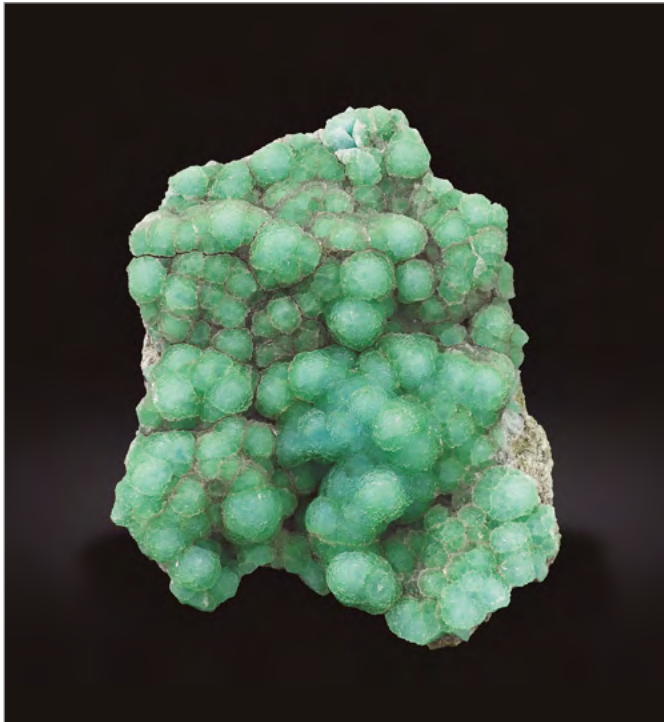
mineral@fabreminerals.com

Una feria son muchas cosas; la principal es la que todos conocemos: los minerales que vemos cuando la visitamos. Pero detrás de esos minerales expuestos hay mucho más. Es posible que los minerales que vemos en una feria no sean, de hecho, los más notables y puede ser que los más destacados de esa feria, en cierto modo, fuesen invisibles.

Pero 'destacado', ¿en qué sentido? Para los aficionados y aquellos que tienen una colección, pero que no la viven con la pasión de ciertos "locos por las piedras", lo que ven en una feria puede satisfacerles mucho, pero ellos es posible que no lleguen a ver lo que verá el verdadero "loco por las piedras", aquel que lleva coleccionando desde hace muchos años y ha dedicado a su colección mucho tiempo, esfuerzo y, en algunos casos, también mucho dinero.

Fluorita. Can Franquesa, Singuerlín, Santa Coloma de Gramenet, Barcelonès, Barcelona, Catalunya, España.

Foto: Joaquim Callén.



Este texto está dedicado a esos "locos por las piedras"; gente que, de alguna manera, son la punta de lanza de la mineralogía moderna. Personas que, gracias a su gran pasión, han contribuido de forma destacada a descubrir nuevas especies minerales, tanto en Cataluña como en el resto del mundo, y que han hecho que muchos conozcan y aprecien los minerales. Este es, pues, un especial para ellos.

Con todo esto quiero decir que no le sorprenda a nadie, al leer esta crónica o ver sus imágenes, que hable de cosas que tal vez ni siquiera se podían ver en los stands de los expositores de esta feria. El mundo de los minerales tiene una especie de submundos. Por ejemplo, el de las piezas procedentes de descubrimientos muy recientes o el de las piezas muy especiales (en términos de calidad/precio) que quizás no se ven en una feria por diversas razones: ya se han vendido y no están allí; o el propietario prefiere no exponerlas aún para obtener más datos y análisis; o incluso por estrategias comerciales, por las que el vendedor decide no mostrarlas allí sino en otros lugares, pero las lleva consigo para mostrarlas en privado a amigos o expertos y hacerse así una mejor idea del mérito que puedan tener realmente esas piezas 'especiales.'

Plumbogummita. Las Minillas, Garlitos, La Siberia, Badajoz, Extremadura, España.

Foto: Joaquim Callén.

