



**Cobre.** Coro Coro, Pacajes, La Paz, Bolivia. 12 x 5 cm. The Mineral Shop.

# Crónicas de ferias

## Mineralexpo Barcelona-Sants 2022 1.ª ed.

Martí RAFEL FONTANALS

Grup Mineralògic Català, Barcelona, España  
martirafel@telefonica.net

En su clásico emplazamiento en las Cotxeres de Sants, pero en fechas no habituales (3, 4 y 5 de junio), debido a temas logísticos y de reserva del espacio, se desarrolló esta nueva edición de la Mineralexpo BCN-Sants, primera del año 2022, ya que se confirma una segunda edición en octubre, tomando el relevo de Expominer, que por ahora no se hace en su formato presencial clásico: parece que Fira de Barcelona arroja la toalla, de momento.

Fin de semana caluroso seguido de un lunes festivo, que hizo que la afluencia de público decreciese respecto a las ediciones clásicas de marzo, por razones obvias.

Gran esfuerzo del GMC aportando a la programación interesantes talleres de introducción a los minerales, para todas las edades, a cargo de distintos miembros de dicha asociación, así como la llamativa apertura de geodas que nos brinda José Vicente Casado (litos.net) y las conferencias tituladas «La expedición de Charles Lyell: una ruta geológica por Cataluña», a cargo de Isaac Camps (Bloc de Camp) y «El coleccionismo de minerales», a cargo de Joan Abella. Todas las actividades llevadas a cabo fueron muy concurridas y tuvieron gran aceptación por parte del público.

En el *stand* del GMC se presentó un nuevo número (el 2022-1) de las revistas *Mineralogistes de Catalunya* (en catalán) y *Paragénesis* (en castellano), con gran aceptación por parte de los aficionados.

En cuanto a los expositores, hay que decir que una feria de este nivel no debería permitir que accedan nuevos

Vista general de la feria.







**Cuarzo.** Brañes, Uviéu/Oviedo, Princ. Asturias, España. 12,7 x 8,0 cm. Elite Fine Minerals.



**Wulfenita.** Mina "Gerty", Azuaga, Badajoz, Extremadura, España. 7,8 x 5,4 cm. Elite Fine Minerals.

comerciantes a la misma sin unos requisitos mínimos, y claramente hubo algunos que esparcieron minerales sobre las mesas sin etiquetar ni poner precio. Lo que supone un paso atrás y una falta de respeto para los visitantes y el propio GMC.

Respecto a los minerales vistos, hay que decir que no fue una feria de novedades, pero si hubo mucha y variada oferta, para todos los tipos de bolsillo y con sorpresas agradables que intentaremos reseñar sucintamente.

**Elite Fine Minerals** (Miguel David Martínez). Destacaba una suite de minerales de los montes Kharan, Pakistán, con muestras de rosetas de hematites y titanita. Alguna vanadinita de la mina "Gerty" de Azuaga, en Badajoz. Alguna muestra del conocido cuarzo morión de Brañes, Oviedo, en Asturias, con tamaño y morfología inhabitual. Un lotecito de ámbar de Rábago, en Cantabria, con muy buen color y transparencia. De Brasil, ofrecía interesantes muestras de de cuarzo (var. amatista) con anhidrita (perimórfica de cuarzo) de Rio Grande do Sul, diversas piezas de minerales de la familia de la turmalina, de Minas Gerais, con buena

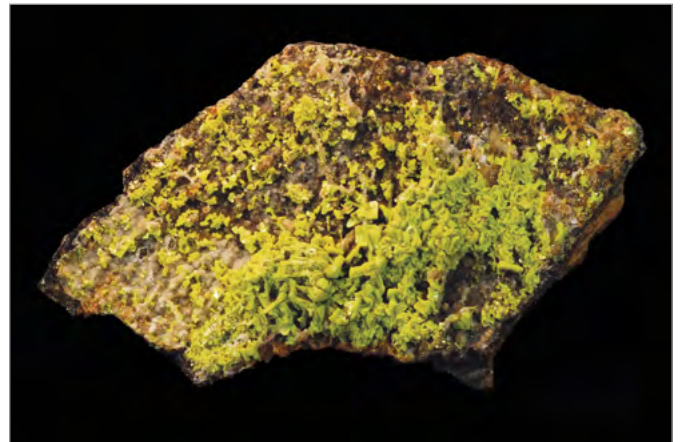
relación calidad/precio, y variscita de Ribeirão Cascalheira, Mato Grosso, en agregados esferulíticos de cristales verdes. De Marruecos, propuestas interesantes de la omnipresente vanadinita de Mibladen, en Midelt, y de calcita cobaltífera de Bou Azzer, en Ouzazate. Finalmente, las ya conocidas muestras de axinita-(Mn) de Canta, en Lima, Perú, que ahora que han dejado de ser novedad se pueden adquirir a un muy buen precio y con buena calidad.

**Natura Kucera** (Griselda Kucera y Josep Carreras). Muestras de sistemática y antiguas piezas clásicas. Una magnífica plata de Imiter, en Tinghir, Marruecos; interesante barita de Caldes de Malavella, en Girona; yeso con celestina del yacimiento de Ivorra, en Lleida; aragonito cobaltífero de la mina "Alfonsina" de Gistaín, Huesca; un buen lote antiguo de septaria de Deva, en Gipuzkoa; o las raras hulsita y schoenfliesita de la mina "Garbín" de San Pablo de los Montes, en Toledo, fueron merecedoras de nuestra atención. Mención aparte merece la sección de 'micros' de tierras catalanas, con muy buena representación de yacimientos de los Pirineos.

**Fluorita y barita.** Valdelmar, Berbes, Ribadesella, Princ. Asturias, España. 9,4 x 6,6 cm. Natura Kucera.



**Autunita y metaautunita.** Mina de Margnac, Compreignac, Alto Vienne, Nueva Aquitania, Francia. 10,5 x 9,5 cm. Fabre Minerals.





**Cerusita y piromorfita.** Minas Viejas, Santa Eufemia, Córdoba, Andalucía, España. 7,6 x 5,4 cm. Fabre Minerals.



**Fluorita** sobre albita. Glaciar de Charpoua, macizo Mont Blanc, Alta Saboya, Auvernia-Ródano-Alpes, Francia. 7,5 x 7 cm. Fabre Minerals.

Deseamos reseñar que al inicio de la feria se conoció la terrible noticia de la muerte de Sílvia Campins i Pabó, el 5 de junio. Sílvia era madre de Griselda y esposa de Enrique Kucera. Desde la comunidad mineralógica sirvan estas líneas como pésame y ánimo a la familia por esta pérdida irreparable.

**Fabre Minerals** (Jordi Fabre). El *stand* estrella de la feria, que lamentablemente se retira de ellas (com. pers. del Sr. Fabre). Material de primera, estético e interesante. Algunas muestras superlativas de fluorita de Duyos, en Asturias, con grandes cubos de excelente color y sobre cuarzo. Vanadinita de Marruecos, tanto de Coud'a, en Midelt, como de Tadaout, en Errachidia, alguna de ellas, por tamaño de cristal y color, de lo mejor nunca visto. También de Marruecos, pero de Ait Ahmane, en Zagora, unos escalenoedros rosados de calcita muy llamativos y desconocidos hasta la fecha. Una rara fluorita con barita y calcita de la mina "Aurora" de Caravia, en Asturias. Una clásica barita de gran tamaño de las minas de Osor, en Girona. Una inmensa muestra (un agregado de cristales de casi 35 cm) de estibnita

de la mina Ichinokawa, en Ehime, Japón. Una preciosa muestra de un monocristal de espodumena (var. hiddenita) de Minas Gerais, Brasil. De Hiendelaencina, en Guadalajara, una pirargirita con cuarzo y siderita procedente de la colección Touchon, con grupos de cristales de más de 1 cm, de Minas Viejas, Santa Eufemia, en Córdoba, una pieza de cerusita y piromorfita de las que ya no se suelen ver. Por último, unas muestras de aspecto coralífero de calcita cuprífera, del complejo minero "Santa Isabel" de Alhendricos, en Murcia.

**Rosell Minerals** (Joan Rosell). Buen puesto para hacerse con interesantes muestras de sistemática y 'micros' internacionales y locales. Muy atractiva resultó una celestina en cristales aciculares imbuida en yeso especular de la mina "Quien Tal Pensara" de Pilar de Jaravía, Pulpí, en Almería. También una bella calcedonia de tonos rojo cobrizos, de Chubut, Argentina, y un cuarzo var. amatista de las minas de Sant Marçal, del Montseny, Viladrau, en Girona. Del material internacional llamaba la atención una harmotoma de la mina de plomo de Korsnäs, en Ostrobothnia,

**Calcita.** Ait Ahmane, Agdz, Zagora, Drâa-Tafilalet, Marruecos. 10 x 9 cm. Fabre Minerals.



**Adamita.** Mina Ojuela, Mapimí, Durango, México. 16 x 12 cm. Fabre Minerals.







**Cuarzo** (var. amatista). Minas de Sant Marçal, Viladrau, Girona, Cataluña, España. 10 x 6 cm. Rosell Minerals.



**Cuarzo** (var. calcedonia). Las Plumas, Mártires, Chubut, Argentina. 5 x 5 cm. Rosell Minerals.

Finlandia, y un monocristal de columbita-(Mn) de las pegmatitas de Etiro, Karibib, en Erongo, Namibia

**El Peix Globus** (Luigi La Rotonda). Con su habitual tino nos acercó a algunos minerales alpinos de su Italia patria y restos de la excolección de José Luis Otero, para quizás completar algunos yacimientos españoles. Por otro lado, sigue ofertando una amplia paragénesis del famoso yacimiento catalán de El Papiol/Sant Cugat, la cantera "Berta", de rosasita a cerusita pasando por fluorita, esfalerita, galena y un largo etcétera, lo que constituye una gran ocasión para completar las especies de este yacimiento que ya no está en explotación.

**Gea** (Julio Martín). Fue la sensación en la pasada feria de la Escuela de Minas en Madrid, con algunos ejemplares de la colección de Santiago Jiménez. Aún llegaron a esta de Sants buenos ejemplares y de muy variadas localidades. Muchos coleccionistas se apresuraron a pasar por allí. Material sobre todo de la zona norte peninsular, léase País Vasco, Cantabria y

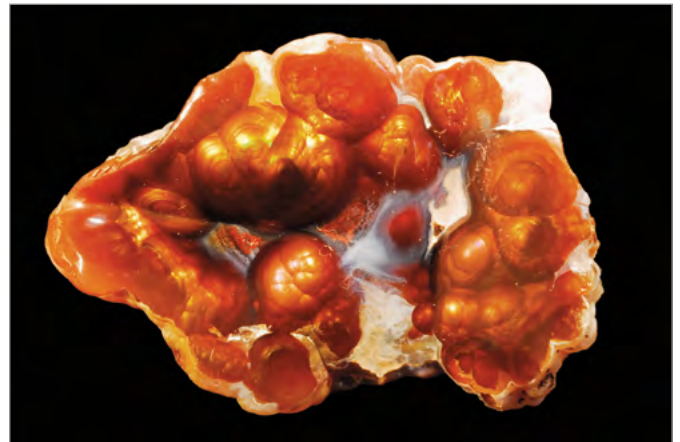
Asturias, todo difícil de encontrar hoy en día: cuarzo var. amatista, calcita y analcima de Enekuri, en Bizkaia; smithsonita y calcita de los yacimientos del valle de Karrantza, en Bizkaia; pirita y calcita de Reocín, en Cantabria; cuarzo, rosasita y smithsonita de la mina de Hozarco, del desfiladero de La Hermida, en Cantabria; y geodas de cuarzo de Tubilla del Agua, en Burgos; lo más destacable de lo que vimos. También de la excolección Santiago Jiménez, pero internacional, un buen ópalo noble de Queensland, Australia, ágata de fuego de Jalisco, México, y una magnífica cerusita de la mina Tsumeb, Namibia.

**The Mineral Shop** (Diego García Maroto). Buena selección, como siempre. Muy especializado en fluorita del norte de España y en el yacimiento de Panasqueira, en Castelo Branco, Portugal. Destacables: una buena y poco vista celestina de Hammam-Zriba, Túnez; un magnífico cobre nativo de Coro Coro, Bolivia; una curiosa molibdenita de la mina de As Sombras, Loubios, en Ourense, donde se benefició wolframio y estaño; siderita romboédrica amarilla verdosa con dolomita de

**Ópalo** (var. ópalo noble). Queensland, Australia. 8 x 5,5 cm. Gea Minerales.



**Cuarzo** (var. ágata). Jalisco, México. 5 x 4 cm. Gea Minerales.





**Fluorita** y calcita. Cantera "Llamas", Duyos, Caravia, Princ. Asturias, España. 10 x 8 cm. The Mineral Shop.



**Molibdenita.** Mina de As Sombras, Loubios, Ourense, Galicia, España. 5,5 x 5 cm. The Mineral Shop.

San Pablo de Borbur, Colombia; corindón azulado en biotita de la cantera de Zazafotsy, Madagascar.

**Eliecer Minerales** (Eliecer López). Destacó por un buen grupo de piezas de ópalo noble de Queensland, Australia, así como por un lote de vivianita y ludlamita de Cabeça do Cachorro, en Amazonas, Brasil.

**Silva Miguel Minerals** (Juan Félix Silva). Nos proponía la paragénesis de los minerales de la formación de yesos de Monteagudo, de la zona de Queiles, en La Rioja, de la que ya se conocían ocasionalmente algunas celestinas, pero ahora nos llegan una nuevas muestras de cuarzo var. calcedonia de color entre rojizo y amarillento, con formas filiformes y estalactíticas; además de, por supuesto, los ya conocidos cristales prismáticos amarillos de celestina en pequeñas geodas, algunas de la cuales presentan cuarzo var. amatista en su interior y o pequeños cristales de yeso. De los afloramientos de cuarzo de Alkiza, en Gipuzkoa, unas buenas muestras de los clásicos cuarzos hialinos de tipo alpino.

**Celestina** sobre calcita. Mina Hammam, Zriba, Zaghuan, Túnez. 14,2 x 8,2 cm. The Mineral Shop.



**Alfredo Petrov.** Nos deleita con sus asombrosos minerales de sistemática y sus localidades tipo para muchas especies. También sus descubrimientos locales, debidos a su persistencia, cerca de su residencia, como la primera mención para la torita en el macizo del Montseny, concretamente en Viladrau, en Girona. Se presenta como microlentejones de color crema ambarino entre los feldespatos, hegemónicos en la zona, acompañada de cuarzo, clorita y hematites.

En definitiva, una feria en una fecha inhabitual, en espera de recuperar su mejor tono en marzo, donde solía llegar lo nuevo de Tucson, además de algunas novedades, sobre todo locales, o sorpresas provenientes de antiguas colecciones. El buen hacer y oficio de muchos comerciantes hacen que la Mineralexpò de BCN-Sants siga manteniendo un buen pulso, especialmente gracias al esfuerzo del organizador del evento, el Grup Mineralògic Català.

Antes habrá una edición de octubre donde sin duda podremos ver las novedades de Munich.

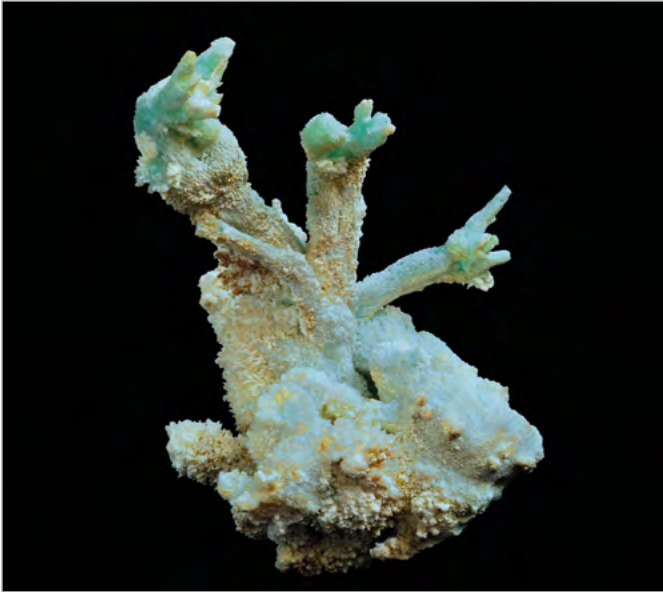
*Fotos pág. 100 a 107: Martí Rafel.*

*Fotos pág. 108 y 109: Joan Rosell.*

**Siderita y dolomita.** San Pablo de Borbur, Boyacá Oeste, Boyacá, Colombia. 9,5 x 6 cm. The Mineral Shop.







**Calcita** (var. *calcita cuprífera*). Complejo minero "Santa Isabel", Almedricos, Lorca, Reg. Murcia, España. 12,4 x 9,7. Fabre Minerals.



**Celestina**. Ribera del río Queilles, Cascante–Tulebras, Com. Foral Navarra, España. 8,5 x 5,5 cm. Silva Miguel Minerals.

**Celestina en yeso**. Mina "Quien Tal Pensara", Pilar de Jaravía, Pulpí, Almería, Andalucía, España. 6 x 6 cm. Rosell Minerals.





**Pirargirita** con cuarzo y siderita. Hiendelaencina, Guadalajara, Castilla-La Mancha, España. 6,2 x 4,6 cm. Fabre Minerals.

**Cuarzo** (var. amatista) y **anhidrita** (perimórfica de cuarzo). Rio Grande do Sul, Brasil. 12 x 11,5 cm. Elite Fine Minerals.







**Gmelinita** con analcima. Cantera Little Deerpark, Glenarm, Antrim, Irlanda Norte, Reino Unido. C.V. 5,5 cm. Rosell Minerals.

**Omfacita.** Bric Vert, Quincinetto, Ciudad Metrop. Turín, Piamonte, Italia. C.V. 7 cm. Rosell Minerals.







**Arsendescloizita** con malaquita y calcita. Mina Ojuela, Mapimí, Mapimí, Durango, México. C.V. 6,3 cm. Rosell Minerals.

**Proustita** con dolomita y calcita. Niederschlema, Bad Schlema, Erzgebirgskreis, Sajonia, Alemania. C.V. 1,3 cm. Rosell Minerals.





## Mineral & Gem 2022, Sainte-Marie-aux-Mines

Juan Miguel CASANOVA HONRUBIA

Societat Valenciana de Mineralogia, Valencia, España

jm.casanovahonrubi@edu.gva.es

Del 22 al 26 de junio tuvo lugar en la localidad de Sainte-Marie-aux-Mines, Alto Rin, Alsacia, la 57ª edición de Mineral & Gem. Tras dos años sin poder celebrarse por motivo de la pandemia, la organización presagiaba que esta iba a ser una edición especial y los datos no han hecho más que corroborar sus pronósticos. Con cerca de un millar de expositores de 54 países y 30.000 visitantes; este año se han batido todos los récords.

En previsión de una mayor afluencia, tanto de profesionales como de público, la organización introdujo dos novedades: adelantar el inicio de la feria al miércoles y poner a disposición de los visitantes una *app* para facilitar la visita.

La feria sigue manteniendo sus dos espacios: la zona Gem y la zona Mineral, que incluye el parque Jules Simon. Al margen de la parte comercial, uno de los aspectos más destacable es la amplia variedad de actividades culturales y lúdicas que ofrece, tanto para adultos como para los más jóvenes.

En estos últimos años la oferta de fósiles ha continuado ampliándose y el *Pavillon Osmont*, abierto en 2018, se ha afianzado como el recinto de referencia para la paleontología, tanto a nivel comercial como por las exposiciones que alberga. Bajo el título, «Ichthyosaurus, un sorprendente reptil marino» la empresa Interprospekt ha presentado al público una espectacular muestra de estos reptiles marinos, que incluía representaciones en 3D. Por otra parte, Dasplet, empresa especializada en reproducciones en resinas, montó en el exterior varios esqueletos de cinco de los más grandes depredadores conocidos, como el *Tyranosaurus rex*, el *Mossasaurus* o el *Spinosaurus*.

Sin embargo, el espacio de exposiciones *Prestige*, organizado por Alain Martaud, sigue siendo el más emblemático y en esta edición se ha querido hacer un tributo al francés René Just Haüy (1743-1822), conservador del Museo de Historia Natural de París y considerado el padre de la cristalografía. «Cristal, las formas de los minerales» ha sido una exposición enmarcada en la celebración del año internacional de la cristalografía y el 200 aniversario de su muerte. Como ya es habitual, esta ha contado con la colaboración del Museo Nacional de Historia Natural de París, el Museo de Mineralogía de la Universidad de Estrasburgo y de coleccionistas privados.



Las primeras vitrinas, de un total de 23, estaban dedicadas a la figura de Haüy. En ellas se exponían objetos muy diversos, como retratos, una colección de manuales de cristalografía, láminas de figuras cristalográficas o un goniómetro de Carangeot (de 1782). Sin duda, uno de los materiales más interesantes que formaban parte de esta exposición fueron los ejemplares de la colección particular de Haüy, que pudimos ver en varias de las vitrinas. Hay que destacar su calidad y belleza, así como el hecho que se conserven tanto las peanas originales de madera como las etiquetas pegadas a las mismas, lo que incrementa su valor histórico. Entre los ejemplares expuestos se encontraba una haüyna de la localidad tipo, mineral que fue nombrado en su honor en 1807 por el danés Bruun de Neergaard. Como era de esperar, tampoco podían faltar varios ejemplares de calcita espática, cuya rotura accidental llevó a Haüy a la formulación de la ley geométrica de la cristalización; ni tampoco sus famosos modelos cristalográficos de madera, que el mismo ideó y vendió y que fueron muy apreciados internacionalmente, tanto entre sus contemporáneos como en la actualidad.

La exposición recogía numerosos aspectos relacionados con la cristalografía y, en esta ocasión, considerando la temática, los minerales expuestos des-

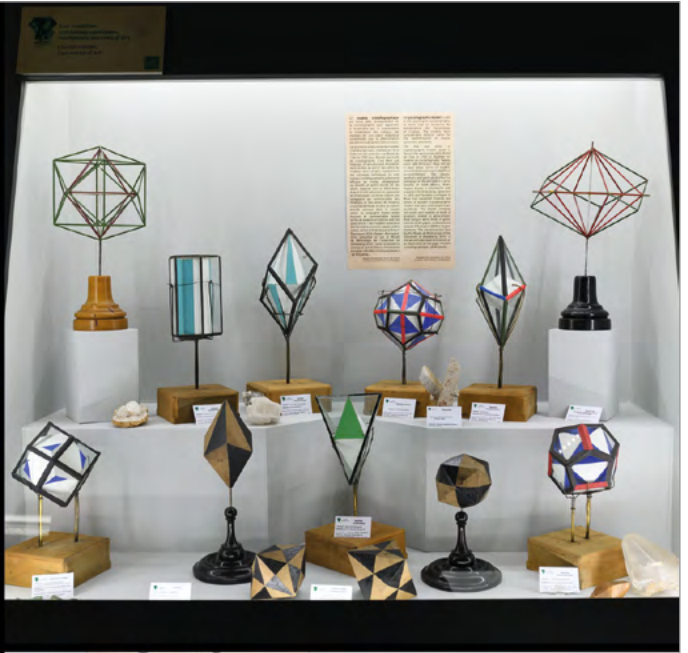
tacaban no solo por su calidad sino también por su didáctica. Entre las vitrinas que no contenían minerales destacaba la dedicada a los goniómetros, así como la de los antiguos modelos cristalográficos, cuya belleza es tal que hoy en día podemos considerarlos como auténticas obras de arte. Fueron construidos en el siglo XIX por el comerciante alemán de Siegen, F. Thomas. La mayoría habían sido cedidos por la Universidad de Estrasburgo.

En la selección de temas se dedicó al menos una vitrina a cada uno de los sistemas cristalinos. El cúbico estaba representado por varias vitrinas, que albergaban ejemplares excepcionales, como una espléndida senarmontita de gran tamaño aportada por el Museo Nacional de Historia Natural de París. Y una vez más, pudimos disfrutar del fabuloso cristal de moschellandsbergita de la localidad tipo, Moschellandsberg, en Renania-Palatinado, Alemania, que se expone en el Museo de Mineralogía de Estrasburgo. También se incluía una amplia representación de fluoritas francesas, galenas y granates de diversos países, así como cristales de piritita, entre los que no podían faltar los españoles de Navajún.

En las vitrinas del sistema trigonal había un ejemplar de grandes dimensiones, con numerosos cristales











les centimétricos, de pirargirita, procedente de la localidad alemana de Sankt Andreasberg, Baja Sajonia, y un grupo de cristales de proustita, de unos 6 cm, de Freiberg, Sajonia.

Había una vitrina dedicada a las maclas, en las que pudimos ver ejemplares acompañados con sus correspondientes modelos cristalográficos de madera. Entre las más habituales estaban las de yeso (macla en punta de flecha), cuarzo (macla de Japón), casiterita (macla en pico de estaño), o las clásicas maclas de calcita procedentes de la localidad británica de Egremont, Cumbria, Inglaterra. En la dedicada a los cristales truncados no podían faltar los cristales complejos de galena con siderita de Neudorf, en el Harz, Sajonia-Anhalt, Alemania. En las pseudomorfosis también vimos otros clásicos, como las galenas pseudomorfas de piromorfita de Bernkastel, Renania-Palatinado, Alemania, o un hermoso ópalo noble pseudomorfo de calcita (var. glendonita) procedente de Nueva Gales del Sur, Australia. El Museo Nacional de Historia Natural de París volvió a deleitarnos con el que está considerado el mejor cris-

tal de tetraedrita del mundo, extraído de la localidad francesa de Irazein, Occitania, y que está parcialmente transformado en azurita y malaquita.

Un bloque importante de la exposición estuvo dedicado a los agregados minerales (estalactíticos, botrioidales, reniformes, esféricos, etc.) y también a los hábitos cristalinos, mostrando ejemplares con cristales aciculares, esqueléticos, dendríticos o con crecimientos en tolva. Y por último, se dedicó una vitrina al mineral que presenta el mayor número de formas cristalográficas, la calcita.

En los últimos años el recinto de la *Piscine* suele albergar comerciantes, mayoritariamente franceses, y una pequeña exposición, que en esta ocasión era un complemento a la *Prestige*. Entre el material francés pudimos ver: el que quizás sea, por su tamaño, color y estética, uno de los mejores cristales de fluorita rosa extraído en la zona alpina de Chamonix; abundantes ejemplares de siderita y cuarzo de la mina Mésage, en Grenoble; y cristales de cuarzo procedentes de La Gardette, la mayoría de ellos con la clásica macla del







Delfinado, típica de este yacimiento (en esta ocasión, y como novedad, iban acompañados de cristales de calcopirita, que en general se encontraban recubiertos por una pátina de oxidación), todas estas localidades en Auvernia-Ródano-Alpes.

Aparte de las exposiciones programadas, destacar las once conferencias que se impartieron entre el jueves y el domingo y las animaciones, que consistieron en talleres y visitas programadas a dos minas de Sainte-Marie-aux-Mines: Gabe Gottes y Saint Louis/Sankt Ludwig.

Respecto a la parte comercial, este año los nuevos hallazgos mineralógicos que siempre buscamos en cualquier feria han sido más bien escasos, quizás la explicación esté en la poca actividad de estos últimos años debido a la pandemia.

En Sainte-Marie la presencia de comerciantes de Marruecos siempre es la más importante y, en consecuencia, es habitual que todos los años sea este el país que



mayor número de novedades aporta a la feria. En esta edición hay que destacar los ejemplares de epidota formando agregados en abanico sobre cristales de cuarzo, procedentes de Imilchil, Midelt, un yacimiento que no deja de aportar nuevos hallazgos y del que también vimos buenos ejemplares de prehnita o feldespatos. Este año han vuelto a aparecer ejemplares de aragonito procedentes de Mamsa, Sidi Ayed, Midelt, aunque en esta ocasión estaban en matriz y en algunos casos eran de una calidad excepcional. Los cristales son de hábito prismático pseudohexagonal, formados por la típica macla cíclica; los de pequeño tamaño suelen ser incoloros y transparentes, mientras que los más grandes, de hasta 15 cm, son de color blanco. Del mineral marroquí por excelencia, la vanadinita, todavía pueden verse numerosos ejemplares de una calidad excepcional, tanto por su intenso color como por el tamaño de los cristales. De otros hallazgos más recientes: ejemplares de oro cristalizado procedentes de Aouint Ighoumane,







Assa-Zag, constituidos por crecimientos paralelos de unos 4 cm que están formados por cristales octaédricos y maclas según la ley de la espinela; así como elbaíta asociada a cristales de feldespato y cuarzo procedentes de Beni Bouzra, Chefchaouen.

Otra de las novedades han sido unos pequeños cristales de berilo (var. esmeralda) procedentes de los montes Taraouadji, en el macizo Aïr, Agadez, Níger, encontrados el año pasado.

Aunque pudimos ver una buena variedad de ejemplares procedentes de China, algunos de ellos de una gran calidad, los comerciantes de este país no participaron este año, mientras que los procedentes de India, Pakistán y Afganistán seguían ofreciendo el material al que ya nos tienen acostumbrados.

Pudimos ver algún puesto de minerales de Rumania, que en estos últimos años han ido desapareciendo. De Bulgaria, se sigue viendo material del yacimien-







to de Madan, Smolyan, aunque cada vez más escaso y con precios más elevados. Pero es el yacimiento de Trepca, en Kosovo, el que más destaca, con sus ya conocidas esferitas y, en menor medida, pirrotitas y boulangeritas.

Aunque de forma tímida, ya es habitual ver en el mercado ejemplares de otros minerales de Turquía, que no sean de la clásica kammererita (var. crómica de clinocloro), como la smithsonita en agregados botrioidales procedente de la mina Aladag, Kayseri. De este mismo mineral pudimos ver un magnífico lote procedente de la mina San Giovanni, Iglesias, Cerdeña, Italia.

Este año varios comerciantes ofrecían en sus puestos buenos lotes de chorlo de Davib Ost Farm, Erongo, Namibia, formados por cristales de gran tamaño, con las caras lisas y de intenso brillo.

En estos últimos años la presencia en las ferias de la empresa que explota las fluoritas inglesas de Durham nos permite disfrutar de una amplia oferta de ejem-

plares que ya son todo un clásico, procedentes de minas como la Diana Maria, Stanhope.

Todavía se ven con cierta abundancia los excepcionales ejemplares brasileños de vivianita y ludlamita procedentes del yacimiento de Cabeça do Cachorro, São Gabriel da Cachoeira, Amazonas, que fueron una novedad en esta misma feria en 2019.

Y para terminar, destacar unos curiosos cuarzos fantasma, en los que la interferencia en el crecimiento interno estaba originada por hematites, procedentes de Hyderabad, Telangana, India.

Y hasta aquí nuestro breve repaso de lo que fue esta edición de Mineral & Gem 2022, que sin duda ha sido todo un éxito. Nos vemos con nuevas novedades en la próxima edición, que tendrá lugar del 21 al 25 de junio de 2023.

*Fotos pág. 110 a 116: Juan Miguel Casanova.*