

Mineralexpo Sant Celoni 2017

Jordi GIL (GMC; Barcelona)

Carles MANRESA (GMC; Balaguer)

Jorgina JORDÀ (GMC; Santa Coloma de Cervelló)

Por fin llegó el domingo 7 de mayo y tuvimos la esperada Mineralexpo de Sant Celoni. En esta ocasión, la feria de Sant Celoni (hay que recordar que es la más antigua de Catalunya y España) volvía a su vieja ubicación en el Ateneu, al espacio de la sala de la cafetería, eso sí, después de una extensa y cuidada remodelación.

El tiempo de espera, en este caso, ha valido la pena, pues el cambio ha sido espectacular: aumento de superficie y sobre todo de volumen, con unas cristaleras altas y luminosas, en una sala grande y diáfana, con unos mejores y más prácticos accesos; una gran obra.

Dentro de las actividades habituales de Sant Celoni, a destacar: el taller de iniciación a la Mineralogía, ‘tocando’ los minerales para que los pequeños y jóvenes aprendan con más facilidad; la famosa “Travessa Mineralògica”, con 14 especímenes a determinar y con premio económico a los tres primeros acertantes, a reinvertir en piezas de la feria; y por último, los clásicos premios a la mejor pieza catalana y a la mejor pieza de la feria, con sendas placas para los expositores ganadores.

Con una distribución mejor y más acorde con los expositores escogidos (recordemos que hay una larga lista de espera, pues la superficie y el espacio es el que hay), llegamos al montaje de la estructura de los stands, con las prisas y nervios habituales de cada año.

Vamos a detallar a continuación los minerales, fósiles, localidades y herramientas que por su belleza, estética, rareza y utilidad nos han llamado más la aten-

ción, a través de sus expositores. Hemos considerado ordenar geográficamente a los stands y expositores, como si iniciáramos la entrada a la Feria, indudablemente por su entrada principal.

Al entrar, a nuestra derecha, está el stand del Grup Mineralògic Català, como siempre para guiarnos y ayudar ante cualquier duda y consulta.

Natura Kucera (Barcelona)

Uno de los expositores veteranos de Sant Celoni, con Enric Kucera al frente, destacaba por el material de la mina “María Magdalena”, de Ulldemolins, Tarragona, con minerales de vanadio, como vanadinita, mottramita y la rarísima čechita, en ejemplares ‘micro’, de un nuevo emplazamiento en el yacimiento, según comunicación personal.

También, siguiendo con minerales catalanes, smithsonita de las minas del Mas de Gallofré, en L’Albiol, Tarragona; minerales de las minas de Forcat y Cierco, Lleida; y un clásico como la mina de Les Ferreres, Rocabruna, Girona, con theisita, claraíta, etc.

Del resto de localidades: pirolusita de Ouarzazate, Marruecos; libethenita de la mina Miguel Vacas, Portugal; proustita de Imiter, Marruecos; epidota y granates de Pakistán.

Tesoros Naturales (Zaragoza)

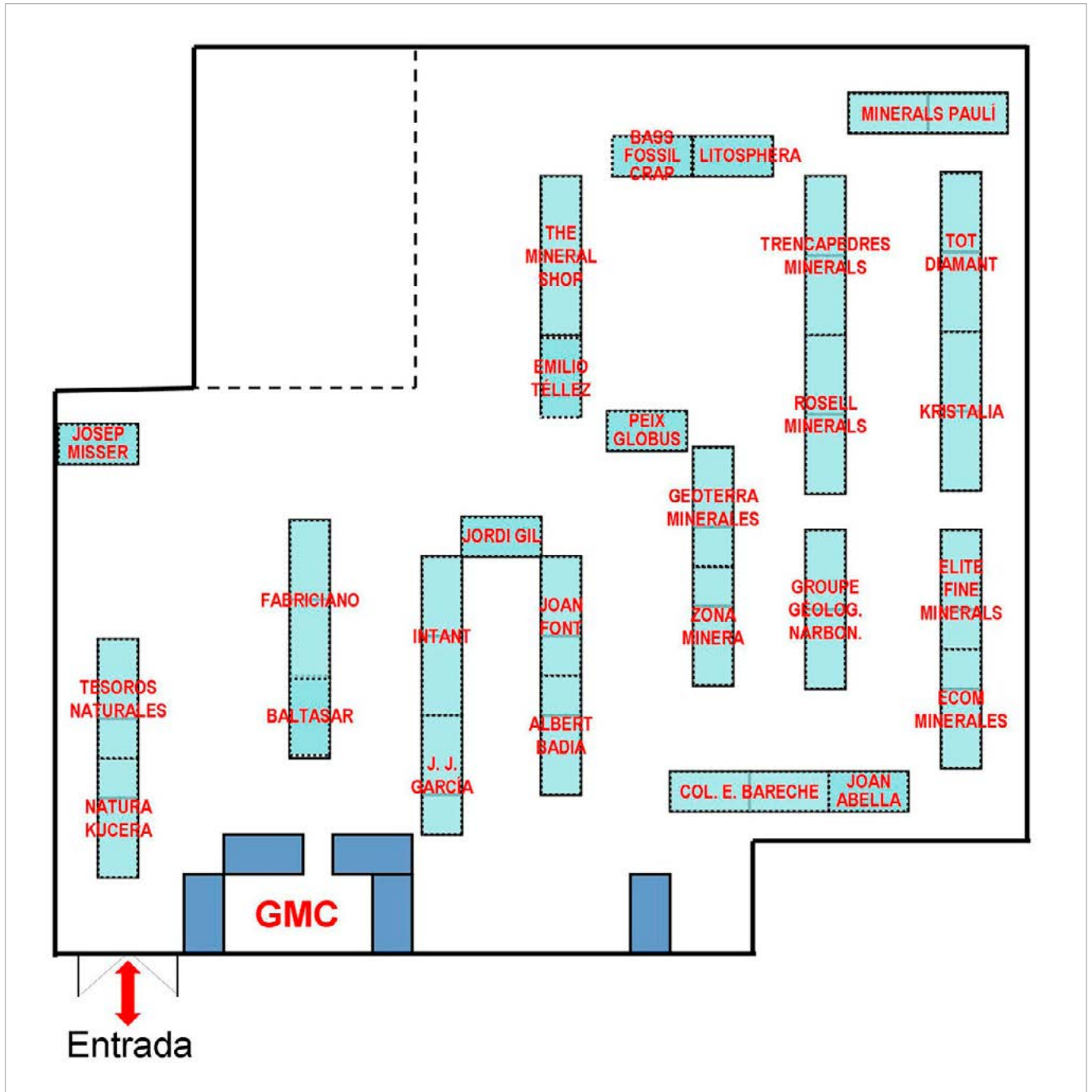
Nico, el vástago de la saga al frente, traía una buena representación de fósiles, sobre todo de Marruecos, y

Fachada del renovado Ateneu de Sant Celoni.
Foto: J.M. Pérez-Samper.



Vista parcial de la feria.
Foto: J.M. Pérez-Samper.





Plano de distribución de los expositores. Dibujo: J.L. Garrido.

también de este mismo país, una selección de minerales: vanadinita de Mibladen, plata nativa de Imiter y, de la zona de Bou Azzer, una buena skutterudita; pero sobre todo destacaba una roselita de la mina Arhbar, con cristales de hasta 1,7 cm, en matriz, realmente rara por su tamaño, y que a la postre resultó ser premiada como el mejor ejemplar de la feria. También una novedad poco vista: cuarzo con inclusiones de dumortierita, de Vaca Morta, Serra de Vereda, Brasil. Resumiendo, piezas muy bien escogidas.

Josep Misser (Barcelona)

Josep, recordando sus buenos tiempos de busca-

dor, nos acerca material picado por él mismo: axinita de Casterner de les Olles, Tremp, Lleida; microclina y cuarzo (variedades amatista y ahumado) de las canteras "Massabé", de Sils, i "Préstamo Soliva", de Riudarenes; piezas de buen tamaño, bien definidas y buen color. Destacaba el material antiguo de Can Sala (cantera 'el Americano') de Gualba: calcitas y una fluorita sobre calcita, cristalizadas, ya muy raras de ver y con bonita arquitectura.

De España, había piritas en matriz de Navajún, La Rioja, y dolomitas en matriz de Cicero, Cantabria. De Marruecos lucían cerusitas de Mibladen, dos piezas de barita de hábito tabular, gruesas, de Mefis, Taouz.



Roselita: mina Arhbar, distr. Bou Azzer, Ouarzazate, Marruecos. Medidas 10 x 6,5 cm. TESOROS NATURALES. Foto: S. Evangelio.

Además: ferberita en cuarzo de Panasqueira, Portugal; calcita anaranjada, formando cristales escalonados biterminados, de Missouri, EE.UU., y también un grupo de cristales cúbicos de gran tamaño de galena, también de Missouri, EE.UU.

Fabriciano Rodríguez (Madrid)

Fabri, gran conocedor de la sistemática mineral, nos deleita con una presentación tan variada y rara, a razón de unas 800 especies minerales diferentes ordenadas por orden alfabético e impecablemente bien presentada. Destacamos una "rara avis": una epidota cristalizada y *gemy* de Bourg d'Oisans, Francia, de 1940, de una antigua colección.

Por mencionar: loparita-(Ce) de la península de Kola, Murmansk, Rusia; pectolita de la cantera Jeffrey, Quebec, Canadá; cristales de torbernita en matriz de Calo, A Coruña, Galicia; un perfecto cristal en matriz con las aristas y caras bien definidas de barita de Grand Junction, Colorado, EE.UU.; o una piromorfita anaranjada de una localidad clásica como es Bunker Hill, Idaho, EE.UU.

Vamos, una delicia para los coleccionistas de sistemática y de minerales raros.

Baltasar Sánchez (Madrid)

Baltasar, veterano coleccionista y buscador de la sierra madrileña, aportaba un lotecito de rutilo del embalaje de Piñueca, Madrid, en matriz, pequeños pero muy



Entrega de la placa al mejor ejemplar de la feria a Nico Mesa (Tesoros Naturales). Foto: Archivo GMC.

representativos; ilmenorritilo de la mina "Diéresis" de Hornachuelos, Córdoba; fluorita violácea, formando pequeños octaedros implantados en matriz, de Arteixo, A Coruña, Galicia, pero más aislados de lo habitual; ópalo rojizo claro de Montjuïc, Barcelona.

También mineral murciano, destacando un lote de yesos de finas acículas blancas y brillantes de la mina "San Timoteo" (o mina "Humboldt"), Portmán, La Unión, y una pieza de buen tamaño y brillo de barita, con hábito hojoso, de la mina "La Gaviota", El Gorguel, Cartagena.

Más mineral español: una pieza de andalucita (variedad quiastolita), en matriz, de Mirabel, Cáceres; piritas irisadas, sobre matriz blanquecina de cuarzo microcristalino, de Vegas de Matute, Segovia; una pieza con cristales elongados de cianita, de color azul cielo, englobados en matriz esquistosa, de El Zuhardón, Montejo de la Sierra, Madrid; una vivianita de la corta "Brunita", La Peraleja, La Unión-Cartagena, Murcia; y finalmente, azufre del pico de Laila, Laredo, Cantabria.

Una correcta y amplia representación sistemática básica de piezas ya clásicas, algunas de las cuales ya empiezan a escasear en el mercado.

J. J. García Sáez (Madrid)

De J.J., veterano buscador de Madrid, destacamos unos yesos de las salinas de Hortales, Prado del Rey, Cádiz, muy finos, delicadísimos y "dramáticos". También mineral de la sierra madrileña, como laumontita con clorita o cuarzo con microclina de la cantera "Los Gallegos" de Bustarviejo; un par de geodas de calcita en matriz caliza marrón de la corta "San Lino" de Caravia, Asturias, que mostraban cristales tabulares finos con buen brillo y parcialmente translúcidos; curiosas piezas de azufre en matriz yesífera, de Cervera del Río Alhama, La Rioja, de intenso color amarillo; una drusa de cuarzo lechoso de Bustarviejo, Madrid; y un par de piezas de Albuñuelas, Granada: una wulfenita en matriz, del Cortijo del Humo, y otra en combo de vanadinita y wulfenita, de la mina "El Centenillo".



Stand de BALTASAR SÁNCHEZ.
Foto: J.M. Pérez-Samper.

De internacional, sobresalía una hübnerita con fluorita y cuarzo, de la mina Huayllapon, Pasto Bueno, Perú, y buenas piezas en matriz de cuarzo *herkimer* de la mina Treasure Mountain Diamond, Herkimer Co., Nueva York, EE.UU., transparentes, en cristales emparejados paralelos y en contacto.

Intant (Barcelona)

La especialidad de Intant son las tallas y gemas de colección. Traían una variada y bien presentada selección de gema tallada, piedras semipreciosas y piedras duras, tanto en material en bruto (al natural) como pulido y tallado. Destacaba una epidota de Costabona, Pirineo francés, extraída en 1974, y un espectacular cristal de grandes dimensiones de diásporo, recogido en 1985 en Milas, Turquía.

Litosphera (Barcelona)

Un "neófito" en Sant Celoni como expositor, su gran conocimiento en fósiles estaba representado por unos formidables molares de mamut (*Mammuthus meridionalis*) del Mioceno de la región de Pest, Hungría, de 1,5 millones de años.

Dos ejemplares expuestos por ALBERT BADIA.
Foto: J.M. Pérez-Samper.



Yeso: salinas de Hortales, Prado del Rey, Cádiz. Medidas: 18 x 12 cm. J.J. GARCÍA SÁNCHEZ. Foto: J.M. Pérez-Samper.

En cuanto a minerales, destacaban cristales gruesos de tonalidad marrón-anaranjada, tabulares, de wulfenita de la mina Los Lamentos, México; piromorfita amarillento-verdosa de Bunker Hill, Idaho, EE.UU.; un cristal de legrandita, amarillento y fino, en matriz, de la mina Flor de Peña, México; anatasa, de considerable tamaño para la especie y en matriz, de Kharan, Pakistán. Sobresalía también un monocristal de tantalita de Mozambique.

Cristales de titanita de color verde hierba sobre matriz de blancos cristales de albita, de Stak Nala, Pakistán; cristales de wulfenita de color anaranjado en buen contraste sobre un lecho de cristales blancos níveos de calcita, de México; y una drusa de fluorita en cristales cúbicos con inclusiones verde-grisáceas, de Weardale, Durham, Reino Unido.

Joan Font (Santpedor)

Joan nos traía material muy diverso del Pirineo de Lleida: prehnita de color verde pálido, de Gerri de la Sal, Pallars Sobirà; zircón y brookita, de Arsèguel, Alt Urgell; anatasa de Espot, Pallars Sobirà, i de Serra de Horno, Vielha e Mijaran, Aran; asociación de prehnita

Fluorita: La Cabaña, Berbes, Ribadesella, Asturias. Medidas: 7 x 6 cm. THE MINERAL SHOP. Foto: S. Evangelio.





Pirita: minas de Panasqueira, San Francisco da Assis, Castelo Branco, Portugal. Medidas: 30 x 20 cm. THE MINERAL SHOP. Foto: J.M. Pérez-Samper.



Crocoíta: mina Read Lead, Dundas, Tasmania, Australia. Medidas: 16 x 7 cm. THE MINERAL SHOP. Foto: C. Manresa.

con cuarzo y hematitas, de Gerri de la Sal; leucoxenos pseudo ilmenita-actinolita de El Pont de Suert, Alta Ribagorça; también de esta última localidad, magnetita (variedad giobertita) en matriz; y una malaquita de Artés, Bages, Barcelona.

Completaba la parada con fluoritas de Singuerlín, Santa Coloma de Gramenet; escolecitas fibrorradiadas gris-blanquecinas de Estopiñán del Castillo, Huesca, e ilmenita de la cantera "Soriana" de esta misma localidad aragonesa; y microclinas sericitadas de Casterner de les Olles, Tremp, Lleida.

Joan, en su vertiente innovadora, aportó de patente propia un artilugio consistente en un adaptador de prensa para tornillo de banco, adosándose al tornillo con muelles y dos cuchillas de acero templadas, para reducir el tamaño de las piezas. Parecía muy práctico y, además, económico.

Albert Badia (Barcelona)

Albert, otro de los históricos, aportaba piezas de su amplio fondo de armario, destacando una hidromagnetita con brucita de la cantera 'de l'Àngel', de Gualba, de más de 30 años de antigüedad; cuarzo (variedad

amatista) de Viladrau, en el Montseny, de buen tamaño, y smithsonita de la zona de La Unión, Murcia, de la ex-colección de Albert Botella.

The Mineral Shop (Madrid)

Diego y Noelia exponían un amplio y representativo lote de la paragénesis de Panasqueira, en piezas muy seleccionadas; destacaba una placa de pirita de hábito pentagonododecaédrico, muy brillante y de buen tamaño, 30 x 20 cm; una variada selección de minas norteñas: "Moscona", "Jaimina", "Emilio", "La Viesca", etc., con sus fluoritas, calcitas, dolomitas, etc.

De allende fronteras destacaba un lote de brucita, de intenso color amarillo limón, de Killa Saifullah, Baluchistán, Pakistán. Todas ellas expuestas en su *stand* con gran criterio.

Emilio Téllez (Montornès del Vallès)

De Emilio, buscador sobre todo de minerales de yacimientos y localidades catalanas, sobresalía un pequeño lote de piezas de la cantera de Can Rovireta, Sant Fost de Campsentelles; calcitas con una tenue oxidación férrica que les confería un dorado muy fino

Entrega de la placa al mejor ejemplar catalán a Luigi La Rotonda (Peix Globus). Foto: Archivo GMC.



Anapaíta: Bellver de Cerdanya, Lleida. Medidas: 12 x 6 i 8 x 7 cm. PEIX GLOBUS. Foto: S. Evangelio.





Anatasa i quars: massís Peña Trevinca, La Baña, Encinedo, Lleó. Mides 18 x 16 cm. GEOTERRA MINERALES. Foto: C. Manresa.



Ortoclasa: Can Vernenc, Sant Celoni, Barcelona. Medidas: 7 x 6 cm. ROSELL MINERALS. Foto: C. Manresa.

y bonito, y diversos minerales sistemáticos y didácticos.

El Peix Globus (Barcelona)

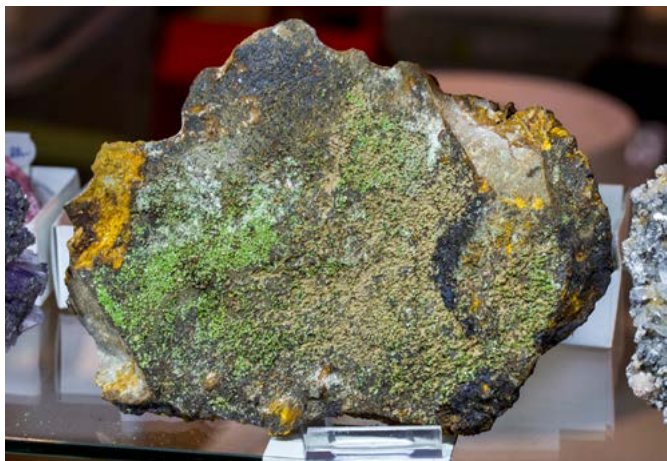
Luigi La Rotonda, siempre al tanto de minerales catalanes y españoles, llevaba buenas muestras de aerinita, de buen tamaño y buen color; del pantano de Canyelles, Estopiñán, Huesca; dos baritas de cristales grandes de la corta "Quebrantahuesos", Cerro Colorado, Minas de Riotinto, Huelva.

Por último, y a destacar, un pequeño lote de anapaíta de Bellver de Cerdanya, Lleida, en nódulos de intenso color verde oliva, brillantes y sin daños. Tanto es así que una de estas anapaítas fue escogida y premiada como mejor ejemplar catalán.

Geoterra Minerales (Madrid)

Eduardo nos aportaba minerales de colección de buen nivel. Destacaba una pieza de cristales de cuarzo salpicados por anatasas incrustadas y sobre los cristales de cuarzo, de color rojizo a la luz del sol,

Piromorfita en el stand de TRENCAPEDRES MINERALS. 15 x 13 cm. Foto: S. Evangelio.



bien definidos, de la zona leonesa del macizo de Peña Trevinca, La Baña, Encinedo, León. Dos piezas de berilo (variedad esmeralda) en matriz de flogopita de A Franqueira, Pontevedra, de buen tamaño e intenso color verde.

Llamaban la atención y eran novedad, un par de piezas de barita con un brillo intenso, en cristales medianos tabulares y hábito hojoso de la mina "Príncipe Alfonso", de Mansilla, La Rioja. Una buena pieza de calcita en matriz amarillentoverdosa de la mina "Malaespera" ("Pilar 65") de Bilbao y un buen lote de cuarzos negros (beta) en matriz de yeso gris, de Montejicar, Granada, a muy buen precio.

Celestina: cantera Cemex, La Serreta Llarga, Alicante. Medidas: 16 x 15 cm. TRENCAPEDRES MINERALS. Foto: C. Manresa.



Zona Minera (Madrid)

Casimiro expuso, de Murcia, un pequeño lote con baritas de la mina "Haití", El Estrecho de San Ginés, Cartagena, dicroicas y de buen brillo, y un par de buenas piezas de cronstedtita de la corta "Brunita", La Unión-Cartagena, mineral de esta localidad muy difícil ya de ver en el mercado, y aún más difícil de encontrar en la propia corta.

Además, aragonitos coraloides de la cantera de mármol de Macael, Almería, de un excelso color blanco níveo; cobre nativo de la mina Bou Nahas, Oumjra-ne, y alargado de la mina Bouismas, distrito de Bou Azzer, ambas en Marruecos.

Eugeni Bareche (Barcelona)

Gran conocedor de la mineralogía catalana, aportaba, según indicaciones suyas, wulfenita (var. chilla-gita) de Sant Fost de Campsentelles, Barcelona (año 1982), powellita, scheelita y bismutina de la mina de la Roca del Toron (mina "Turón"), Espinavell, Molló, Girona; plata de la cantera de Can Serra (cantera 'el Americano'), Gualba, Barcelona, y una pieza ex-Folch de galena de gran formato de la mina "Eugenia", Bellmunt, Tarragona. Desgraciadamente no podemos opinar sobre estas piezas, pues no estaban visibles.

En material extranjero destacaban una francheíta de Oruro, Bolivia, especie rara, y una berthierita de Trepca, Kosovo (antigua Yugoslavia), ambas piezas antiguas.

Joan Abella (Sabadell)

Joan, buen buscador de minerales, sobre todo catalanes, este año nos aportaba nuevos descubrimientos: plumboagardita (un raro mineral encontrado en muy pocos yacimientos, novedad en Catalunya y España) de la mina "María", l'Alforja, Tarragona. Y de esta misma mina: anglesita (verde), leadhillita, caledonita, linarita, heterogenita e hidrocercusita. Mención especial merece el bello color verde de la anglesita.

También expuso abellaíta de su localidad tipo, la

mina "Eureka", Castell-estaó, La Torre de Cabdella, Lleida. Traía dos ejemplares que rápidamente desaparecieron.

Groupe Geologique du Narbonnais

Como siempre, este animoso grupo de coleccionistas nos aportaron una variada representación de minerales y fósiles, sobre todo del sur de Francia. Localidades típicas de tipo sistemático y de nivel medio.

A destacar, por su cristalización y color, una crisocolla de la mina Lily, Pisco, Ica, Perú.

Rosell Minerals (El Prat de Llobregat)

Joan, tras el extraordinario y magnífico artículo sobre la mina "María Magdalena" de Ulldemolins, Tarragona, publicado en *Mineralogistes de Catalunya / Paragénesis* (que se repartieron durante la feria), expuso, como no, varios minerales de esta mina: fluorita, vanadinita, mottramita y la ya famosa chechita.

Además, almandina de la mina "Bama", Touro, A Coruña, en un cristal centimétrico sobre matriz; ejemplares catalanes, como la ortoclasa de Can Vernenc, Sant Celoni, Barcelona; y material variado y de calidad de Marruecos, Suiza, etc. Había para entretenerse un buen rato.

Trencapedres Minerals (Alicante)

José Ramón expuso piezas muy finas de su tierra, Alicante: buenas celestinas de la cantera Cemex, en La Serreta Llarga, con varias cristalizaciones y hábitos, destacando una placa de gran tamaño con cristales "abarrilados" de color azul cielo intenso. Había dos piezas que volaron en un "plis-plas".

Varias piezas con cristales de yeso, implantados en matriz, de la cantera de Los Algezares, Segorbe, Castellón, gruesos y semitransparentes; azufre nativo de la mina de La Serrata, Lorca, Murcia, de intenso brillo y en pieza grande; linarita sobre cerusita (curiosa y rara) de la corta "San Valentín", La Unión, Murcia; casiterita de la mina de Penouta, Viana do Bolo, Ourense.

Lote de yeso expuesto por MINERALS PAULÍ.
Foto: C. Manresa.



Esfalerita: mina "Las Mánforas", Áliva, Camaleño, Cantabria.
C.V. 8 cm. MINERALS PAULÍ. Foto: S. Evangelio.





Ferberita: minas de Panasqueira, San Francisco da Assis, Castelo Branco, Portugal. Medidas: 20 x 12 cm. KRISTALIA. Foto: J.M. Pérez-Samper.



Cerusita: La Carolina, Jaén. Medidas: 8 x 6 cm. ELITE FINE MINERALS. Foto: S. Evangelio.

También, turmalina de Mozambique y cuarzos rutilados de Pakistán, completaban entre muchas otras cosas el stand.

Minerals Paulí (Reus)

Paulí expuso una gran variedad de minerales de todo el mundo, muy escogidos y bien presentados. Destacaríamos una brochantita de Bou Bekker, distrito de Touissit, Oujda, Marruecos, buena pieza, antigua y de buen color; tarbuttita de la mina Skorpion, Rosh Pinah, Namibia, en dos ejemplares bien cristalizados de esta rara especie; y un clásico que ya solo aparece procedente de antiguas colecciones: scholzita de Reaphook Hill, montes Flinders, Australia Meridional, Australia, en una representativa pieza con cristales bien definidos. Por último, para entendidos, una carletonita de Mont Saint-Hilaire, Quebec, Canadá, de buena cristalización y mejor color azul.

Tot Diamant (Girona)

Buena representación y variada exposición de herramientas para pulido y talla de minerales gemológicos. Bonita y amplia colección de gemas talladas, de diferentes tamaños y colores, para los apasionados coleccionistas de minerales tallados.

Kristalia (Millau)

Félix Ángel nos aportó una extensa exposición de minerales de todo el mundo, con su maestría habitual y experiencia de haber expuesto en las mejores ferias. Destacamos un variado y selecto lote de Panasqueira, en el que sobresalían una ferberita de cristales tabulares, gruesos y brillantes, una pieza flotante y potente, y fluorapatitos cristalizados de diferentes hábitos y colores. Una buena representación de la rica paragénesis de las especies de esta clásica mina de Portugal.

También destacamos crocoíta en cristales gruesos y aéreos, de buen color, de Dundas, Tasmania, Australia. De España, buenas piezas de dolomita de Eugui, Navarra; berilo (variedad esmeralda) de A Franqueira,

Pontevedra, en cristales en matriz y de buen color; y también mencionamos buenas muestras de calcita y dolomita de la mina "Lacuerre", La Florida, Cantabria.

Elite Fine Minerals (Murcia)

Miguel David, gran buscador y sobre todo "picador" murciano, este año, como novedad, nos sorprendió con impresionantes piezas, no vistas hasta el momento, de la mina Elmwood, Carthage, Tennessee, EE.UU; entre las que destacaban calcitas con hábito escalenoédrico, brillantes y de intenso color miel, en cristales bien desarrollados, aéreos, con fluorita y esfalerita, en piezas flotantes y de colores intensos.

También expuso piezas españolas de Murcia, como baritas en penachos hojosos, aéreos, blancos, de la mina "San Pedro" de Almendricos, Lorca; y como siempre, fluoritas de Asturias (La Collada, Solís, Berbes, etc).

Como curiosidad, una cerusita en pequeñas maclas en celosía, blanca, salpicada de piromorfita verde, microcristalina, y con pequeños cristales de galena, de una antigua colección, de La Carolina, Jaén.

Finalmente...

Un comentario que queríamos manifestar, que creemos de gran importancia, y del que parece que cada vez estamos más concienciados: documentar cada vez mejor la procedencia de los ejemplares, con más profusión de datos (antigüedad, si es de una colección anterior, nombre correcto de la mina y sus datos geográficos, extraída o comprada -dónde, cuándo, cuánto, a quién, etc.-). Una colección, cuanto mejor documentada e inventariada está, más valor tiene, tanto económico como histórico, en el presente y sobre todo, en el futuro.

Una crónica de una feria siempre es una labor ardua e incompleta, aunque hemos procurado hablar de todos los expositores, con anécdotas que ocurren en la misma.

Agradecer a todos los que han colaborado en el éxito de la Mineralexpo de Sant Celoni, y sobre todo al equipo de organización del GMC, pues sin ellos no sería posible.



Ejemplares de diversos expositores. Fotos: J.M. Pérez-Samper; montaje: J.L. Garrido.



Ejemplares de diversos expositores. Fotos: C. Manresa; montaje: J.L. Garrido.



Ejemplares de diversos expositores. Fotos: C. Manresa; montaje: J.L. Garrido.



Vista general de algunos de los expositores. Fotos: Archivo GMC.