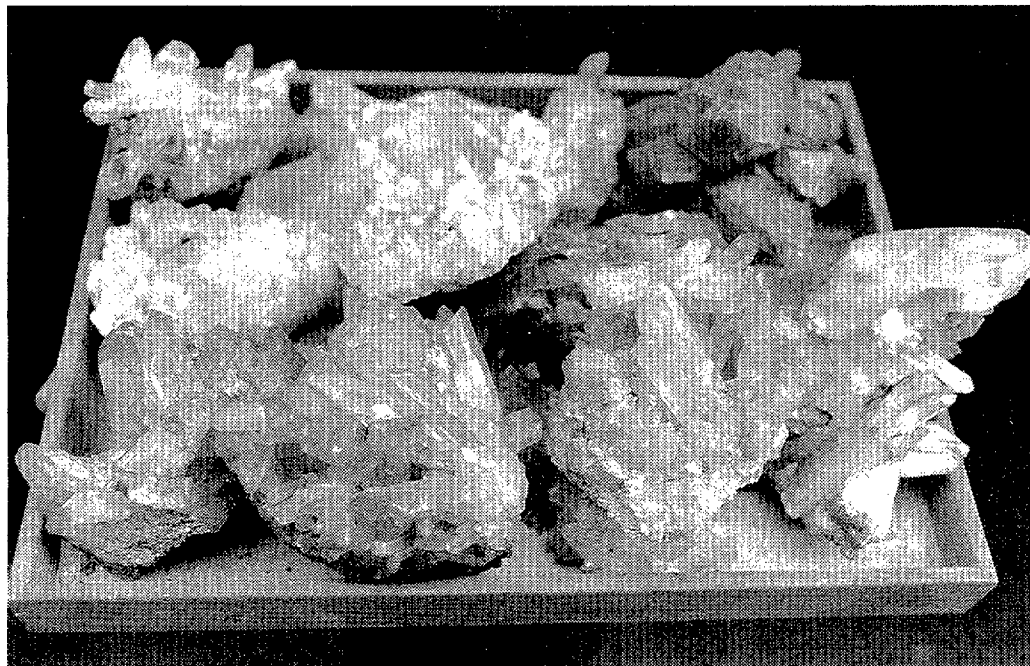


# PISTAS

## COLECCIONISMO

JOAQUIM ELCACHO

### La aventura de coleccionar piedras casi preciosas



JORDI BELVER

La gran variedad de minerales convierte su coleccionismo en una afición apasionante

■ Las tardes de invierno pueden dejar de ser monótonas y tristes si nos dedicamos a realizar algunos de nuestros sueños de infancia. El coleccionismo de minerales y fósiles es una de estas aficiones que los adultos pueden recuperar ahora fácilmente, aprovechando por ejemplo la excusa de que con esta actividad se comparten los juegos de los hijos o, incluso, de que así se les ayuda en sus estudios.

Quienes soñaban con coleccionar estas piedras casi preciosas tienen ahora muchas otras facilidades: libros donde aprender, aficionados y expertos a quienes consultar, canteras y minas abandonadas donde buscar, tiendas donde comprar y museos donde admirar los ejemplares más bellos.

El primer paso, antes de almacenar pedruscos sin sentido, es descubrir en qué consiste nuestro sueño. La mineralogía es una magnífica afición estética, muchos de los minerales son realmente bellos, pero también puede convertirse en una divertida aventura científica. Pero si alguien espera hacerse rico vendiendo su colección de minerales dentro de 30 años, será mejor que suscriba un plan de pensiones.

**Estética y aventura.** La propuesta más atractiva para convertirse en coleccionista de minerales es mezclar aventura y estética: hacer salidas al campo en busca de nuestros ejemplares y completar la muestra comprando o intercambiando piezas más exóticas. Para tener un buen principio, lo ideal es consultar en las bibliotecas o librerías las diferentes guías que existen y, luego, comprar las mejores. Así, nos evitaremos enciclopedias con nombres mal traducidos y propuestas de excursiones, sólo, a Nueva Gales del Sur.

RBA Editores ha adaptado

para España con bastante éxito una colección italiana de fascículos semanales ("Minerales y piedras preciosas") que incluye 120 muestras mineralógicas. La calidad de las fotografías y la descripción de las características de los minerales es muy importante en este tipo de manuales; sobre todo para los principiantes, que pueden confundir un cuarzo procedente de las viejas canteras de Montjuïc con una chabasita de Maharashtra, en la India.

Algunas de las guías se limitan a catalogar los minerales más comunes, pero la mayoría ofrece consejos para principiantes, muestran los equipos básicos de trabajo e, incluso, facilitan contactos internacionales para

#### EQUIPO BÁSICO

- Utensilios: martillo, palanca, cincel, pincel, guantes, gafas, lupas, mapas. De 5.000 a 10.000 pesetas.
- Cajas de colección: de todo tipo, tamaño y precio.
- Guías: de 900 a 7.000 pesetas. "Guia d'identificació de minerals". J. M. Mata, J. Sanz Parcir. Ed. Selectes. "Minerales y rocas. Una guía de identificación". R. Hochleitner. Ed. Omega.
- Minerales: más de 15.000 variedades a precios diversos, desde 100 pesetas.

el intercambio de piezas. Otras proponen excursiones a las formaciones rocosas, minas o canteras donde se pueden encontrar los distintos minerales. En estos casos es imprescindible comprobar si los datos se refieren a nuestra región y si están adaptados y actualizados.

Los neófitos no deben olvidar la visita a alguno de los museos geológicos existentes en Cataluña. En especial son recomendables el Museu de Geologia de Barcelona (antiguo museo Martorell, en la Ciutadella), el de la Escola de Mines de Manresa y el Museu Mollfuleda de Mineralogia-Museu de Minerals Catalans, en Arenys de Mar.

Vistos los ejemplos que podemos seguir, el equipo técnico para comenzar la colección particular es de dos categorías: el material de campo (mapa, martillo, cincel y otros complementos) y el de conservación o exposición (cajas, vitrinas, etiquetas...)

Puestos a picar piedra, en Cataluña existen numerosos puntos de interés. Cerca de Barcelona se puede buscar, por ejemplo, en una antigua cantera de pizarras situada en Santa Maria de Olerdola, en un desvío de la carretera de Vallvidrera a Molins de Rei. En la zona del Montseny se recomienda el llamado Sot de les Pedreres, en Gualba, donde se han catalogado cerca de 30 minerales distintos.

Ampliar nuestra exposición de forma más relajada tampoco será difícil. En Cataluña existen decenas de tiendas especializadas que se pueden localizar a través de las páginas amarillas. Los nuevos aficionados quedarán sorprendidos por la cantidad de muestras baratas (a partir de 100 pesetas) y atractivas que pueden conseguir si visitan el Mercat de Sant Antoni de Barcelona un domingo por la mañana.

Y si el gusanillo de la afición pica fuerte, el nuevo coleccionista puede ponerse en contacto con los socios del Grup Mineralògic Català (calle Antoni Capmany, 67, bajos, 08028 Barcelona).



## MINERALES

Coleccionar fósiles y piedras semi-preciosas puede

resultar una

estimulante forma

de llenar el tiempo

de ocio y, además,

una manera ideal

de recuperar

aficiones y sueños

de la niñez

SECCIÓN COORDINADA POR  
MIQUEL VILLAGRASA

## MÚSICA

IGNASI MOYA

Disco y ecologismo

■ Con el nombre de "Alternative NRG" ha aparecido en las últimas semanas un nuevo disco recopilatorio con canciones de algunas de las más rutilantes estrellas del pop-rock internacional. En esta ocasión la iniciativa se debe a los ecologistas de Greenpeace y la novedad del producto está en el sistema utilizado para la grabación: se ha empleado exclusivamente energía solar, obtenida gracias a Cyrus, el generador solar móvil con el que se realizaron las grabaciones en trece localidades de EE.UU. Con esta iniciativa, los ecologistas de Greenpeace, además de recaudar fondos, pretenden demostrar que la energía alternativa es posible, funciona y tiene utilidad.

Así pues, "Alternative NRG" puede interesar tanto a ecologistas militantes (va enfundado en papel reciclable) como a quienes se cuentan entre los fans de alguno de los grupos o solistas que participan en la operación. Allí están REM, U2, James, UB-40, Annie Lenox, Soup Dragons, PM Dawn, Sonic

Youth, The Jesus and Mary Chain... y algunos más hasta completar una lista de 17.

Musicalmente, el atractivo de "Alternative NRG" está tanto en la combinación de primeros espadas del pop-rock internacional como en las versiones que han cedido a

Greenpeace. No se trata de canciones inéditas, sino de versiones en directo de piezas ya conocidas. Como era previsible, en el conjunto hay de todo. Algunos poco aportan con las nuevas grabaciones, pero otros evidencian que en directo son capaces de mantener el listón del interés muy alto. Como muestra sólo un botón: REM convierte en eléctrico el muy acústico "Drive" de su último disco, dotando al tema de una fuerza inédita sin perder por ello un ápice de lirismo. Y es que, como suele decirse, el que vale, vale, y el que no, carne de radiofórmula.

**Archer y Costello.** No se trata de un remedo de la vieja pareja de cómicos americanos, Abbott y Costello. Es Tasmin Archer, la cantante británica cuya última producción discográfica consiste en un disco compacto con cuatro conocidas canciones del inspirado rockero Elvis Costello. Breve, pero bueno. La voz sensible de Tasmin es un buen aderezo para degustar las composiciones del músico inglés. Apto para fans de cualquiera de los dos.

EL DATO • "ALTERNATIVE NRG", HOLLYWOOD RECORDS, 1994. • TASMINE ARCHER, "SHIPBUILDING", EMI, 1994



El disco compacto editado por Greenpeace no va enfundado en las habituales cajas de plástico, sino en un desplegable fabricado con cartón reciclable